



Consiglio regionale della Calabria

*Settore Commissioni Affari Istituzionali Riforme, Sanità, Attività Sociali, Culturali e
Formative, Ambiente e Territorio*

PROPOSTA DI LEGGE N. 75/XII DI INIZIATIVA DEL CONSIGLIERE

REGIONALE

Giovanni Arruzzolo, recante:

“Riconoscimento del concorso Internazionale dei Madonnari “Città di Taurianova”.

RELATORE: MICHELE COMITO
RELATORE IN CONSIGLIO: GIOVANNI ARRUZZOLO

Il Dirigente
F.to Dina Cristiani

Il Presidente
F. to Michele Comito

Relazione descrittiva

La presente proposta di legge intende promuovere il “Concorso internazionale dei Madonnari-Città di Taurianova”, riconoscendo lo stesso quale evento a carattere regionale. Il progetto originario, giunto ormai alla settima edizione (2016-2017-2019-2020 “Online”, 2021 e, prossimo, 2022), ideato ed organizzato dall’Associazione di promozione socio-culturale “Amici del Palco” di Taurianova, iscritta nell’Albo delle Associazioni della città Metropolitana di Reggio Calabria, facente parte anche della Consulta delle Associazioni del comune di Taurianova, prevede l’organizzazione di un Concorso destinato principalmente agli artisti “Madonnari” che si esibiscono lungo le vie principali di Taurianova, nel centro storico e zone limitrofe, in tema con la devozione popolare, rivolta alla Madonna della Montagna, protettrice, nonché regina e patrona della Città. Il concorso a tema, che ha una pagina internet (www.madonnaritaurianova.it) e social (www.facebook.com/MadonnariTaurianova/) dedicati, coinvolge numerosi artisti internazionali, associazioni, enti e numerosi giovani, anche attraverso corsi di disegno sull’asfalto. Il progetto si pone come obiettivo quello del recupero dell’identità e della memoria attraverso l’arte, il coinvolgimento degli anziani e l’avvicinamento a questa arte “povera” dei giovani, l’apertura al pubblico di Chiese (Chiesa del Rosario) e palazzi storici (dimora Storica Villa Zerbi) e quello di gettare le basi per un turismo sostenibile nelle aree interne, nonché di dare, grazie alla divulgazione della buona stampa e dei social network, un’immagine positiva e nuova della Calabria, non solo in Italia ma anche all’estero, come accaduto con l’ultima edizione prevalentemente “one line”, a causa della violenta pandemia, che ha raggiunto oltre 110.000 visitatori “virtuali”, ottenendo nell’ultima edizione, anche una menzione dell’Ambasciata del Messico in Italia. Le “radici cristiane” e la “devozione mariana”, fortemente presenti a Taurianova nel territorio calabrese, garantiscono, come già successo nelle edizioni precedenti, un’affluenza di migliaia di visitatori, attratti dagli eventi in programma e dal fascino di un’arte che affonda le sue radici nella cultura del cattolicesimo popolare e che è presente in Italia e in tutta Europa fin dal XVI secolo. L’obiettivo si colloca inoltre all’interno delle politiche della Regione Calabria e del Consiglio regionale della Calabria, in particolare, finalizzate sicuramente a realizzare efficaci azioni di promozione culturale, sociale e turistiche del territorio. La manifestazione ha carattere nazionale, per la partecipazione degli artisti provenienti da diverse parti del Mondo, è unica nel suo genere in Calabria e tra le pochissime in Italia. Vanta partnership con i più importanti Festival e concorsi nazionali di Curtatone (MN) e Nocera Inferiore (SA) ed internazionali, Festival Bella Via di Monterey (Messico). L’evento, inoltre, già nelle scorse edizioni, ha ottenuto il patrocinio della Regione Calabria, della presidenza del Consiglio regionale, della Città metropolitana di Reggio Calabria, del Comune di Taurianova, della Diocesi di Oppido Mamertina – Palmi, dell’Accademia delle Belle Arti di Reggio Calabria, della Consulta delle associazioni di Taurianova e vanta partnership artistico-didattiche con il Liceo Artistico – Istituto d’Istruzione superiore “V. Gerace” di Cittanova, il Liceo Artistico – Istituto d’Istruzione Superiore “N. Pizi” di Palmi e la scuola di recitazione della Calabria di Cittanova. Recentemente ha ottenuto, da parte della Regione Calabria, il riconoscimento e l’inserimento tra gli “Interventi per la valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell’attuale offerta culturale presente in Calabria, annualità evento storicizzato di rilievo regionale”, giusto D.D. Regione CALABRIA, n. 7801 del 24 luglio 2020 (a valere sul P.A.C. 2014/2020 Ob. Sp. 6.7.1, Azione 1). Allo stesso modo, simile riconoscimento, è stato ottenuto anche dalla Città metropolitana di Reggio Calabria, che ha inserito il “Concorso internazionale dei madonnari – Città di Taurianova” tra le iniziative culturali del territorio metropolitano.

RELAZIONE TECNICO-FINANZIARIA

La presente proposta di legge non comporta nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio regionale.

Quadro di riepilogo analisi economico finanziaria

(allegato a margine della relazione tecnico finanziaria art. 39 Statuto Regione Calabria)

Titolo della legge: “**Riconoscimento del concorso Internazionale dei Madonnari “Città di Taurianova”**”

Tab. 1 - Oneri finanziari:

Articolo	Descrizione spese	Tipologia I o C	Carattere Temporale A o P	Importo
Art. 1	Prevede, quale finalità della proposta, volta a promuovere le attività turistiche e culturali del territorio regionale, il riconoscimento, quale evento a carattere regionale, del “Concorso internazionale dei Madonnari-Città di Taurianova”. Ha carattere ordinamentale.	//	//	0,00
Art. 2	Prevede la promozione del “Concorso internazionale dei Madonnari Città di Taurianova”, da parte di Giunta e Consiglio regionale, senza nuovi oneri a carico del bilancio regionale.	//	//	0,00
Art. 3	Prevede l’invarianza finanziaria di tale proposta di legge regionale, in considerazione della sua natura squisitamente ordinamentale	//	//	0,00
Art. 4	Dispone l’urgenza della legge, anticipandone l’entrata in vigore rispetto al termine ordinario di 15 giorni decorrenti dalla pubblicazione della stessa sul BURC telematico.	//	//	0,00

Tab. 2 Copertura finanziaria:

Programma/Capitolo	Anno 2022	Anno 2023	Anno 2024	Totale
//	//	//	//	//
Totale	//	//	//	//

**Proposta di legge recante: “Riconoscimento del concorso Internazionale dei Madonnari
“Città di Taurianova”.**

Art. 1

(Riconoscimento del “Concorso internazionale dei Madonnari-Città di Taurianova”)

1. La Regione Calabria, al fine di promuovere le attività turistiche e culturali del territorio regionale, riconosce quale evento a carattere regionale, il “Concorso internazionale dei Madonnari Città di Taurianova”, ideato e già organizzato dall’Associazione di promozione socio-culturale “Amici del Palco”, da tenersi ogni anno, nel mese di agosto, prima decade.

Art. 2

(Promozione regionale del “Concorso internazionale dei Madonnari-Città di Taurianova”)

1. La Giunta e il Consiglio regionale, attraverso i siti istituzionali e altri strumenti divulgativi, pubblicizzano il “Concorso internazionale dei Madonnari-Città di Taurianova” di cui all’articolo 1, al fine di rendere efficace la promozione dell’evento a carattere internazionale.
2. Il dipartimento regionale competente, avvalendosi delle risorse umane e strumentali disponibili a legislazione vigente, contribuisce alla organizzazione e realizzazione dell’evento.
3. La Giunta e il Consiglio regionale concedono il patrocinio morale all’evento annuale di cui alla presente legge.

Art. 3

(Clausola di invarianza finanziaria)

1. Dall’attuazione della presente legge non derivano nuovi o maggiori oneri a carico della finanza regionale.

Art. 4

(Entrata in vigore)

1. La presente legge entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione nel Bollettino ufficiale telematico della Regione Calabria.