



REGIONE CALABRIA
Il Presidente

Prot. 227239
DEL 20.11.2024

Al Signor Presidente del Consiglio Regionale
Dott. Filippo Mancuso

E p.c.

Al Consigliere
Dott. Ernesto Francesco Alecci

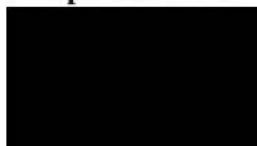
Segretariato Generale
Settore Atti del Presidente
e Rapporti con il Consiglio Regionale

LORO SEDI

Oggetto: Riscontro all'interrogazione a risposta scritta n.270/12^ "Fondazione Calabria Film Commission" – Proponente il Consigliere Alecci.

Con riferimento all'interrogazione consiliare in oggetto, si trasmette per gli adempimenti di competenza, la risposta pervenuta dalla Direzione Generale del Dipartimento Turismo, Marketing Territoriale e Mobilità.

**D'ordine del Presidente
Il Capo Gabinetto**



A11.01



Regione Calabria
Dipartimento Turismo, Marketing territoriale, Trasporto pubblico locale e
Mobilità sostenibile

Il Dirigente Generale

**Onorevole Presidente della Giunta
della Regione Calabria**



**Oggetto: INTERROGAZIONE CONSILIARE n. 270 del 16/10/2024- Proponente On.le
Ernesto Alecci**

Relativamente a quanto in oggetto, si comunica quanto segue.

- 1) Con Decreto del Presidente della Regione n. 64 del 22/10/2024, recante oggetto: *Nomina del Presidente della Fondazione Calabria Film Commission – Legge regionale n.1 dell'11 Gennaio 2006*, è stato nominato il Presidente della *Fondazione Calabria Film Commission*.
- 2) La Regione Calabria, unico Socio fondatore, con la L.R. n.1/2006 ha costituito la Fondazione denominata Calabria Film Commission, per supportare lo sviluppo del Sistema cinematografico, audiovisivo e della multimedialità calabrese. Essa non persegue scopi di lucro e per Statuto promuove lo sviluppo del comparto industriale dell'audiovisivo locale. Con la L.R. N. 21/2019, "Interventi regionali per il sistema del cinema e dell'audiovisivo in Calabria", è stata affidata alla Fondazione Calabria film Commission il ruolo di soggetto attuatore di tutte le misure che riguardano il settore dell'audiovisivo e della cinematografia regionale. La Fondazione Calabria Film Commission è un ente di diritto privato in controllo pubblico del Socio Regione Calabria. Con Determina dell'Ufficio Gestione Elenchi e qualificazione stazioni appaltanti dell'Anac del 28.12.2022, essa è stata iscritta all'Elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house. Con Delibera n. 1 del 19.04.2022, il Commissario Straordinario pro tempore della Fondazione ha nominato il Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza ed è stato pubblicato in data 24.01.2024 il PIAO semplificato ex art. art. 6 del DM 24 giugno 2022. Tale pubblicazione risulta annuale, come per legge.
Per quel che attiene più specificamente questo Dipartimento vigilante, si osserva che l'Anac, con la determinazione n. 1134 del 8.11.2017 e ss.mm.ii., ha chiarito i diversi compiti affidati alle amministrazioni che controllano enti vigilati. In tema di trasparenza, infatti, le amministrazioni controllanti pubblicano i dati di cui all'art. 22 del d.lgs. 33/2013, rinviando al sito degli enti vigilati per le ulteriori informazioni che questi sono direttamente tenuti a pubblicare.



Regione Calabria
Dipartimento Turismo, Marketing territoriale, Trasporto pubblico locale e
Mobilità sostenibile

Il Dirigente Generale

Gli adempimenti definiti nelle Linee Guida Anac, che ha poteri di vigilanza direttamente nei confronti degli enti vigilati o controllati, sono stati peraltro trasposti nel vigente PTPC della Regione Calabria, che declina -come segue- quali siano quelli cui è tenuto il Dipartimento Vigilante, segnatamente: 1) Impulso e vigilanza sulla nomina del R.P.C.T. e sull'adozione di misure di prevenzione anche integrative del modello di organizzazione e gestione ex D.lgs. n. 231/2001; 2) Verifica della delimitazione delle attività di pubblico interesse svolte dai soggetti di diritto privato di cui all'art. 2- bis, comma 3 del D.lgs. n. 33/2013; 3) Implementazione del sistema applicativo informatizzato di gestione del coordinamento strategico di società, fondazioni, enti partecipati della Regione Calabria ai sensi della DGR n. 615/2021; 4) Ricognizione aggiornata degli enti pubblici vigilati, nonché delle società, controllate o anche solo partecipate, e degli altri enti di diritto privato controllati o vigilati.

Inoltre, la DGR n. 763 della seduta del 28 dicembre 2023, recante oggetto: Coordinamento strategico società, fondazioni, enti — Ridefinizione funzioni ed attività delle strutture amministrative. Revisione deliberazione di Giunta regionale del 28 dicembre 2021, n. 615, ha definito i compiti dei Dipartimenti che esercitano la vigilanza sugli enti sub-regionali ed ivi non è prevista alcuna attività di controllo diretto sulle relative sezioni Trasparenza.

Del resto, nelle citate Linee Guida Anac si specifica espressamente che è l'Anac, ai sensi dell'art. 45 del D. Lgs. 33/2013, che vigila sull'effettivo adempimento degli obblighi di pubblicazione. Ciò posto, risulta di tutta evidenza che l'Amministrazione Regionale ha procedimentalizzato quanto previsto dalla legislazione e regolamentazione in materia di Trasparenza, attraverso l'adozione del PTCT che recepisce le Linee Guida Anac in materia, includendo altresì le azioni di monitoraggio da svolgere. A tal proposito, si aggiunge ad abundantiam, che da tutte le comunicazioni pervenute dal RPCT della Regione Calabria non pare si evidenzino specifiche carenze documentali riferite alla Fondazione Calabria Film Commission a carico del Dipartimento. Anche da ultimo, nella comunicazione del 18.11.2024, il RPCT della Regione Calabria inviando le griglie sulle carenze nelle pubblicazioni in seguito al monitoraggio OIV, non risultano carenze a carico di questo Dipartimento relative alla Film Commission. Nelle attività di monitoraggio non sono mai state poste a carico del Dipartimento vigilante rilievi sul punto. Comunque, entro la scadenza prevista (30 novembre 2024), si procederà alla trasmissione dei risultati del monitoraggio "sulla vigilanza della corruzione e sulla trasparenza nelle società e negli enti controllati, partecipati o a cui siano affidate attività di pubblico interesse" per come richiesto dal competente Settore del Dipartimento Transizione Digitale.

A tutto quanto sopra esposto, si aggiunge che con nota prot. n. 232469 del 28.03.2024, il mittente Dipartimento, per il tramite del Settore competente, ha chiesto alla Fondazione di verificare l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione ai sensi del D. Lgs. 33/2013, avendo essa i requisiti dell'in house e gli altri previsti dalle citate norme, e pertanto, soggetta agli obblighi di pubblicazione ivi previsti, in quanto compatibili, cui sono seguiti incontri specifici sull'argomento.



Regione Calabria
Dipartimento Turismo, Marketing territoriale, Trasporto pubblico locale e
Mobilità sostenibile

Il Dirigente Generale

Con successiva nota conseguente alla interrogazione in oggetto, l'intestato Dipartimento ha invitato la Fondazione Calabria Film Commission a fornire chiarimenti utili sulla vicenda di che trattasi, dai quali emerge come essa ritenga di aver assolto agli obblighi di pubblicazione imposti dalla normativa e compatibili con la natura dell'ente, all'uopo implementando le sezioni della Trasparenza che è tenuta per legge a mettere a disposizione della pubblica consultazione.

Qui di seguito si riporta testualmente detta nota per darne più puntuale contezza alla S.V.:

"PREMESSO:

- che la Fondazione Calabria Film Commission è stata istituita con legge regionale n. 1 dell'11.01.2006;
- che fondatore e socio unico della Fondazione Calabria Film Commission è la Regione Calabria;
- che la Fondazione ha come scopo principale quello di promuovere il territorio regionale attraverso le produzioni cinematografiche e audiovisive nonché promuovere lo sviluppo del comparto industriale dell'audiovisivo locale;
- che la L.R. N. 21 del 2029, rubricata "interventi regionali per il sistema del cinema e dell'audiovisivo in Calabria", affida alla Fondazione Calabria film Commission il ruolo di soggetto attuatore di tutte le misure che riguardano il settore dell'audiovisivo e della cinematografia regionale;
- che la Fondazione Calabria Film Commission, ex lege, è un ente di diritto privato in controllo pubblico;
- che, ai sensi del d.lgs. n. 33/2013, il regime di trasparenza è esteso agli enti di diritto privato in controllo pubblico "in quanto compatibile";
- che l'Anac ha fornito indicazioni sull'attuazione della normativa con determinazione n. 1134/2017 e relativo Allegato 1, con la quale sono stati indicati gli obblighi di pubblicazione, tenuto conto dei necessari adeguamenti in base al testé indicato criterio di compatibilità;
- che, la Fondazione Calabria Film Commission, come facilmente desumibile dalla consultazione del sito web, sezione trasparenza, nel rispetto della normativa vigente in materia, ha provveduto a pubblicare, con periodico aggiornamento, i dati, i documenti e le informazioni, soggetti a pubblicazione, garantendo la piena trasparenza e pubblicità della propria azione e della propria organizzazione;
- che con l'entrata in vigore del d. lgs. n. 36/2023, è stata istituita la Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici tramite la quale sono consultabili tutti gli affidamenti di appalti pubblici;
- che, segnatamente, sul sito della Fondazione, vengono pubblicati, con periodico aggiornamento, i dati, i documenti e le informazioni che di seguito si riportano:

• DISPOSIZIONI GENERALI

- Atto costitutivo della Fondazione;
- Legge regionale sul cinema;
- Statuto generale;
- Deliberazioni dell'organo di governo della Fondazione Calabria Film Commission;



Regione Calabria
Dipartimento Turismo, Marketing territoriale, Trasporto pubblico locale e
Mobilità sostenibile

Il Dirigente Generale

-Codice etico;

• **PROVVEDIMENTI**

-elenco degli atti di gestione interna, anche di natura non economico-finanziaria;

• **ORGANIZZAZIONE**

- Atti di nomina dei titolari di incarichi politici, di amministrazione, di direzione e di governo;

- Dichiarazioni della situazione patrimoniale, dichiarazioni di assenza di cause di incompatibilità;

- importo di viaggi di servizio/ rimborsi spese;

• **CONSULENTI E COLLABORATORI**

- Elenco dei consulenti con indicazione degli estremi degli atti di conferimento dell'incarico, dell'oggetto dell'incarico, della durata e del compenso;

- Curriculum Vitae relativo a ciascun consulente;

• **BANDI DI GARA E CONTRATTI**

- Link alla Banca Dati Nazionale dei Contratti pubblici attraverso la quale è possibile consultare gli affidamenti di appalti pubblici di ciascun Ente;

• **SOVVENZIONI, CONTRIBUTI, SUSSIDI VANTAGGI ECONOMICI**

- Atti con i quali sono determinati i criteri e le modalità per la concessione di contributi;

- Dati identificativi dei beneficiari;

- Importi corrisposti;

- titolo a base dell'attribuzione;

• **BILANCI**

- Bilanci preventivi;

- Bilanci consuntivi;

- Relazione Annuale del Revisore dei Conti;

• **BENI IMMOBILI E GESTIONE PATRIMONIO**

- Canoni di locazione a carico della Fondazione Calabria Film Commission;

• **ORGANO DI CONTROLLO**

- Dati dell'RPCT e le relative relazioni annuali;

• **PAGAMENTI**

- Liquidazioni effettuate nell'ambito di ciascuna linea di intervento;

• **OPERE PUBBLICHE**

- Elenco degli atti di gestione relativi alla realizzazione di opere pubbliche;

Tanto premesso, entrando nel merito delle contestazioni mosse con la proposta interrogazione ed in riscontro alla medesima, si rileva:

- che gli atti deliberativi dell'organo di governo sono pubblicati in formato integrale nella sezione "Disposizioni generali";

- che nessun obbligo di pubblicazione vige in riferimento al contenuto integrale degli atti di gestione interna (determinazioni) che, comunque, vengono pubblicati sotto forma di elenco. Sul punto, in riferimento alla contestata quantità di atti interni, tra i quali rientrano anche quelli di



Regione Calabria
Dipartimento Turismo, Marketing territoriale, Trasporto pubblico locale e
Mobilità sostenibile

Il Dirigente Generale

natura non economico-finanziaria, giova sottolineare che la medesima, oltre a comprovare la effettiva produttività dell'azione dell'Ente, evidenzia, appunto, la puntigliosa e meticolosa gestione amministrativa degli uffici;

- che qualsivoglia informazione relativa alle figure dei consulenti (dati identificativi, oggetto dell'incarico, compensi, c.v. etc.) è pubblicata sul sito nella sezione "Consulenti e collaboratori"; Sul punto si sottolinea che i consulenti non vengono selezionati mediante procedura ad evidenza pubblica, ma attraverso l'iscrizione all'Albo delle Competenze appositamente istituito dalla Fondazione, nel cui ambito vengono individuate le specifiche figure professionali per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna in relazione alle diverse tipologie di attività, nel rispetto dei principi di pubblicità, efficacia, economicità, imparzialità e trasparenza, sulla base di criteri e procedure idonei e conformi alla normativa nazionale e comunitaria di riferimento;*
- che in riferimento alla eccepita inottemperanza della disciplina in materia di procedure concorsuali per il reclutamento del personale, è di facile reperimento, sul sito dell'Ente nella sezione "Bandi e avvisi" la procedura concorsuale indetta dalla Fondazione Calabria Film Commission per il reclutamento di unità di personale a tempo determinato;*
- che le informazioni relative ai fornitori di beni e servizi sono pubblicate sulla Banca dati Nazionale dell'Anac (istituto che opera controlli e rilievi in materia di pubblicità e trasparenza), facilmente consultabile da chiunque ne abbia interesse. Sul punto giova osservare che la Banca Dati ha l'importante finalità di mettere insieme tutti i dati dei contratti pubblici di qualsiasi importo e tipologia proprio per garantire trasparenza e tracciabilità delle procedure di gara e delle fasi antecedenti e successive, rappresentando pertanto uno strumento per monitorare e verificare il rispetto delle regole di legalità e trasparenza;*

Alla luce di tanto, fermo restando che tutte le informazioni delle quali si chiede atto con la proposta interrogazione sono pubbliche e consultabili, si eccepisce che nessun obbligo di legge è stato ed è violato dalla Fondazione Calabria Film Commission in materia di pubblicità e trasparenza e che chiunque può avere accesso alle predette informazioni con possibilità di verificare la regolarità dell'intensa attività svolta dall'Ente al solo fine di promuovere il territorio calabrese nell'ambito dello strategico comparto cinematografico e dell'audiovisivo."

Si resta a disposizioni per ulteriori chiarimenti.

Il Dirigente Generale

