



Gent.mo **Presidente On. Giuseppe Neri**

Conferenza permanente interregionale
per il coordinamento delle politiche
dell'Area dello Stretto

Palazzo Campanella - Reggio Calabria

Oggetto: Richiesta contributo evento di beneficenza in occasione delle Festività Natalizie

Gent.mo Presidente

Sono Don Giovanni Gattuso, parroco della parrocchia di San Giuseppe – SS. Salvatore, sita nei rispettivi borghi di Cataforio e San Salvatore.

Le scrivo in qualità di presidente del Circolo Oratorio Sant'Agata Anspi - Aps-Ets. Essendo nostra fervida intenzione organizzare, in occasione delle festività natalizie un concerto di beneficenza, con la presente si chiede un contributo a parziale copertura delle spese.

Vedi allegato preventivo di spesa

Di seguito viene illustrato il progetto

Titolo del progetto: "Armonie Natalizie: Riscoprire i Canti Tipici della Tradizione Musicale Siciliana e Calabrese"

Premessa

Attraverso l'articolo 3 "Criteri di attribuzione" del disciplinare per la concessione di contributi, la Conferenza dell'Area dello Stretto stabilisce le finalità che deve perseguire una manifestazione per essere oggetto di contributo.



Il Progetto “Armonie Natalizie”, ha come obiettivo lo sviluppo degli aspetti culturali, artistici, storici, sociali ed educativi propri del canto corale polifonico.

Quest’ultimo riveste un importante ruolo di aggregazione tra i soggetti partecipanti, attraverso la musica e l’armonia che si crea. Rappresenta inoltre un fattore importante nello sviluppo della personalità e delle doti del singolo soggetto, oltre ad essere un efficace veicolo di promozione culturale per mezzo della diffusione di valori, tradizioni e identità culturali.

Il canto può essere utilizzato quale strumento di promozione culturale, secondo i fattori seguenti:

Tutela del patrimonio culturale locale: l'esecuzione programmata di canti tradizionali e popolari, consentirebbe di mantenere vive le radici culturali e di trasmettere conoscenze storiche alle generazioni future.

Espressione delle tradizioni locali: lo studio di testi, melodie e stili musicali specifici, permette la conoscenza approfondita di storie, miti e leggende legate a una determinata cultura, fornendo così un'opportunità di connessione con le proprie origini culturali.

Promozione dell'interculturalità: l'incontro e lo scambio tra diverse culture, attraverso la collaborazione attiva tra varie realtà corali o la reinterpretazione di canti tradizionali in nuovi contesti musicali, favorisce la creazione di ponti culturali al fine promuovere la collaborazione reciproca e celebrare la diversità culturale.

Sensibilizzazione sociale: l'esecuzione di canti contenenti messaggi significativi, consente l’acquisizione di una maggiore consapevolezza in merito a temi importanti quali l'uguaglianza di genere, i diritti umani, l'ambiente o l'inclusione sociale.

Coinvolgimento della comunità: l’organizzazione di cori comunitari o di eventi caratterizzati dalla partecipazione di più realtà corali, può offrire l'opportunità di condividere un'esperienza significativa, rafforzando il senso di appartenenza e di coesione sociale.

Promozione del turismo culturale: l’organizzazione di concerti corali o di festival canori rappresenta una forma di attrazione per visitatori interessati a scoprire o ad approfondire le tradizioni musicali locali, contribuendo così allo sviluppo del turismo culturale nella regione.

Attraverso il canto come veicolo di promozione culturale, è possibile inoltre trasmettere e valorizzare l'identità culturale, coinvolgere la comunità, stimolare il dialogo interculturale e promuovere la



conservazione delle tradizioni culturali. Il canto può essere un potente strumento per celebrare la diversità culturale e rafforzare il senso di appartenenza e di orgoglio culturale nelle persone.

Introduzione

Il progetto "Armonie Natalizie"

Si propone di riscoprire e valorizzare i canti tipici della tradizione musicale sacra siciliana e calabrese, legati al periodo natalizio. La Sicilia e la Calabria sono regioni ricche di storia e cultura, con una tradizione musicale profonda e affascinante che merita di essere valorizzata.

Obiettivi

- Organizzare concerti ed eventi per diffondere la bellezza e la magia dei canti tradizionali natalizi siciliani e calabresi
- Riscoprire i canti tipici della tradizione musicale natalizia siciliana e calabrese.
- Promuovere l'importanza del patrimonio musicale tradizionale quale parte integrante dell'identità culturale di queste regioni.
- Coinvolgere e formare cori musicali locali, incoraggiando la partecipazione di persone di diverse età.
- Documentare e registrare i canti tradizionali per conservarli nel tempo e renderli accessibili a un pubblico più ampio.

Attività:

- Portare la bellezza e la potenza della musica tradizionale nelle carceri, offrendo ai detenuti un'esperienza emotiva e culturale significativa. Attraverso Armonie Natalizie, vogliamo promuovere la riabilitazione e il reinserimento sociale, offrendo momenti di gioia e speranza a coloro che sono privi della libertà. La musica può essere un mezzo per esprimere emozioni e creare connessioni umane significative.

- Portare gioia e confort alle persone anziane nelle strutture di cura durante il periodo natalizio. attraverso concerti di Natale appositamente organizzati. Creare un'atmosfera di calore e condivisione, regalando momenti musicali indimenticabili che risvegliano ricordi ed emozioni. La musica natalizia può essere un potente mezzo per stimolare gli anziani, portando conforto e nutrendo il loro spirito durante una delle festività più speciali dell'anno.
- Ricerca e raccolta dei canti tradizionali: Formazione di una squadra di ricerca per raccogliere e documentare i canti tipici della tradizione natalizia in Sicilia e Calabria, coinvolgendo per mezzo di interviste gli anziani residenti in loco, incluso lo studio di registrazioni storiche e ricerca in archivi regionali.
- Creazione di arrangiamenti corali: Collaborazione con compositori e direttori di coro per creare arrangiamenti corali dei canti tradizionali raccolti. Gli arrangiamenti rispetteranno l'autenticità e l'integrità dei brani originali, adattandosi alle esigenze dei cori moderni.
- Formazione e partecipazione dei cori: Organizzazione di workshop e sessioni di formazione per cori locali interessati a partecipare al progetto. Fornitura di materiale didattico e risorse per aiutare i cori a imparare i nuovi arrangiamenti e ad apprezzare la ricchezza culturale dei canti tradizionali.
- Registrazione e diffusione: Registrazione delle performance dei cori durante i concerti con la creazione di un apposito archivio audio/video da poter consultare attraverso piattaforme digitali e social media, per raggiungere un pubblico più vasto e preservare le tradizioni musicali

Considerata l'importante finalità benefica dell'evento ed il risalto che lo stesso assumerà a carattere nazionale, confido in un benevolo esame della presente.

In attesa di un Vostro riscontro, porgo cordiali saluti.

Reggio Calabria 06/06/2023

