



RELAZIONE SULLA MANIFESTAZIONE

Unire le due città dello Stretto nel segno della cultura e creare, così, un ponte ideale tra Reggio e Messina che avvicini la Calabria e la Sicilia.

E' questa la scommessa lanciata da Alessio Laganà e dall'Associazione culturale Soledad con il progetto PLAY MUSIC FESTIVAL.

In totale nell'anno 2020 tra il programma previsto per la primavera e quello redatto per l'estate (a seguito del blocco di marzo aprile 2020) sono stati realizzati n. 10 EVENTI.

Il Progetto 2020 infatti, così come elaborato originariamente ha subito degli annullamenti dovuti al blocco degli eventi culturali del DPCM 8 marzo 2020.

Di tale programma sono stati realizzati i seguenti eventi:

Concerto di Kenta Hayashi (Japan)- Reggio Calabria

Concerto Frollein Smilla (Germany) - Reggio Calabria

Concerto di Fanfara Station (Usa – Tunisy) - Messina

Pertanto in estate, a seguito di parziale riapertura delle attività culturali, come comunicato a codesta Conferenza mezzo pec, ci si è messi a lavoro per dare continuità al progetto Play Music; ma non potendo recuperare gli eventi precedentemente programmati, a causa dello stop dei tour di artisti internazionali, si è pensato che fosse comunque importante offrire al pubblico degli eventi - nel rispetto delle norme di sicurezza - dei momenti culturali che ridessero fiducia e spensieratezza alla gente, provata dalle paure dei mesi precedenti, un nuovo programma costruito attingendo alle professionalità artistiche del territorio.

Pertanto si è organizzato, un nuovo calendario del Play Music festival con il sottotitolo "Giardino sonoro" coinvolgendo altre realtà associative dell'Area dello Stretto: Circolo del Cinema Zavattini, SpazioTeatro, Peperoncino jazz di Cosenza e la Fondazione

Horcynus Orca di Messina, con il seguente programma di **7 EVENTI** diviso in 3 sezioni: CINEMA – TEATRO – LIBRI comprendente:

- Una Rassegna di cinema all'aperto con n. 3 film d'autore;
- n. 2 spettacoli teatrali;
- n. 2 Reading con accompagnamento musicale;

Calendario di sette eventi totali che ha avuto piena attuazione con una considerevole partecipazione di pubblico e ampio gradimento dello stesso, avendo messo in risalto artisti della città di Reggio Calabria (Gaetano Tramontana, Anna Calarco, Ettore Castagna) e di Messina (Massimo Barilla e Luigi Polimeni).

Un esempio unico di virtuosa sinergia sul territorio, al fine di accrescere reciprocamente la forza comunicativa nel segno del ricongiungimento territoriale e culturale tra le due città dello Stretto.

Il Progetto Play Music realizzato grazie al contributo della Conferenza permanente interregionale per il Coordinamento delle Politiche dell'Area dello Stretto e grazie al supporto e collaborazione di operatori culturali calabresi e siciliani, sotto il profilo artistico si è caratterizzato per l'accostamento di musica Teatro, Cinema e Letteratura e per la valorizzazione di Artisti del nostro territorio al fianco di Artisti internazionali.

A onor del vero si è anche tentato di mettere in piedi un'appendice autunnale del Festival, con due concerti internazionali, ma malgrado un ottimo lavoro di comunicazione e riscontro preventivo di pubblico, nell'imminenza delle date si è dovuto bloccare anche questi concerti per il sopraggiungere di ulteriori restrizioni sugli eventi pubblici.

Ciò a dimostrazione che il Play music festival non vuole essere semplicemente una breve parentesi nella scena culturale della Calabria e Sicilia, ma una proposta di eventi esteso durante tutto l'arco dell'anno.

Il Direttore Artistico

