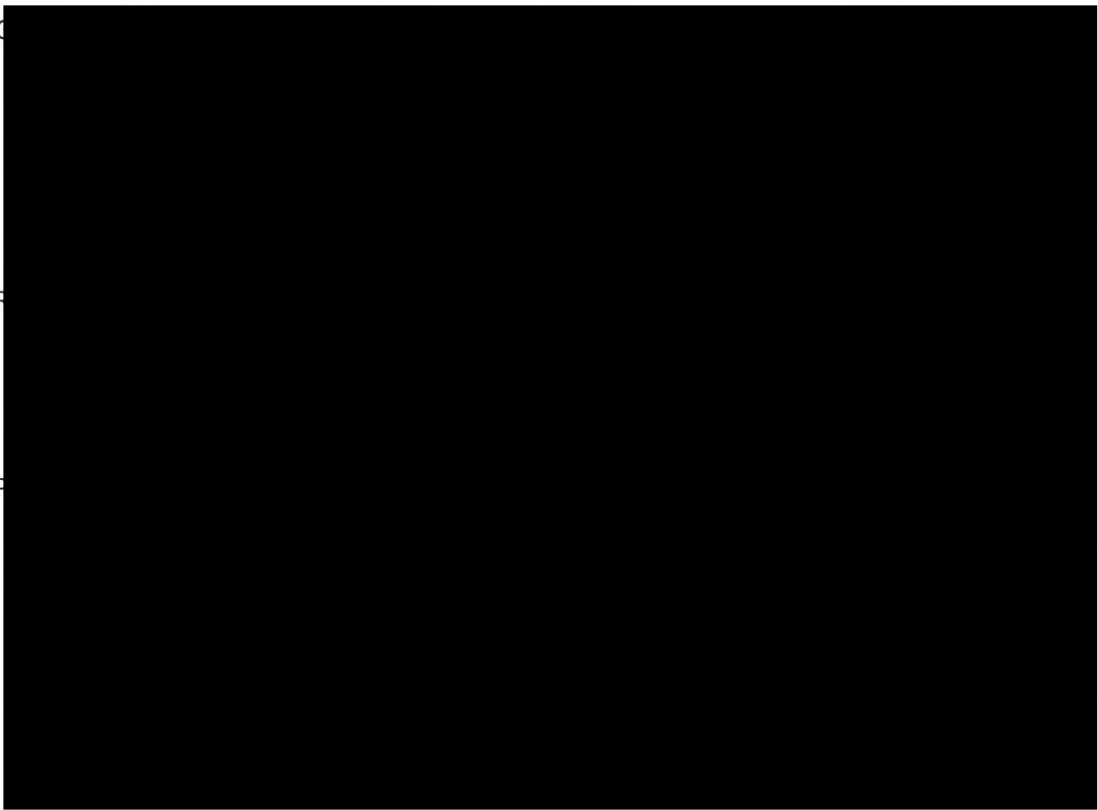


C
P
P



Associazione Culturale No Profit “La Compagnia del Drago” c.f. 92081630805 con sede legale in Via Micene 108 – Villa San Giovanni (RC).

Presidente: Colella Domenico



Lo scopo principale dell’Associazione è quello di valorizzare il territorio reggino attraverso le pratiche della Living History e del Reenactment ovvero della rievocazione storica e dell’archeologia sperimentale. Punti al quale si arriva solo dopo un attento e meticoloso studio delle fonti primarie e archeologiche derivanti dalla storia del territorio stesso.

Inoltre la costruzione e quindi la creazione di determinati manufatti permette non solo di comprendere meglio la vita, sia civile che militare, del tempo ma riesce a formare le menti e gli animi rendendoci capaci di guardare con più fiducia al futuro poiché comprendiamo meglio il passato.

L’ass. culturale “*La Compagnia del Drago*” offre consulenza e collaborazione a tutti coloro che attivano progetti finalizzati alla promozione della cultura e della ricerca storica.

Sulla base degli esiti rilevanti e significativi delle collaborazioni fatte sin dal 2012 portando a termine progetti di respiro nazionale nell’ambito della rievocazione storica, si ritiene necessario proseguire nella direzione della valorizzazione di tali attività per individuare, anche, nuove modalità e proposte per la valorizzazione del territorio e della sua cultura.

Per questi motivi “La Compagnia del Drago” ha deciso di dedicare una parte delle proprie energie alla realizzazione di un progetto rivolto ad incentivare la conoscenza della storia tra gli studenti e i visitatori in genere, attraverso una più efficace e fruibile presentazione della storia affiancando al momento ludico l’attività di laboratorio e di ricerca con conferenze e archeologia sperimentale.

I contenuti del progetto vogliono cercare di offrire opportunità di pratica sia sportiva che culturale, aperte ai giovani studenti ma rivolte anche alla promozione di una cultura dell'integrazione che prenda spunto dai valori pervenutoci dal passato. Il Progetto nella pratica prevede diverse fasi che coinvolgono i partecipanti, e gli operatori dell'associazione, ma risulterà inoltre essenziale, per la riuscita del progetto, il coordinamento ed il supporto di tutti gli enti presenti sul territorio.

Curriculum associazione

Tra le varie attività culturali dell'associazione si ricorda:

- Organizzazione e partecipazione ad "Aghatalia" I e II edizione(2012-2013). Questo evento rievocativo multi-epoca che ha valorizzato il territorio di Motta Sant'Agata permettendo alle persone di conoscere le culture e le genti che dal periodo Ausonico a quello Aragonese si sono avvicendate sulla collina della Motta e nel territorio di San Salvatore.
- Rievocazione a Brancaleone (RC) 09\13\2015 che, svoltasi nella splendida cornice del paese vecchio (Staiti) ha offerto per un pomeriggio la possibilità di immergersi negli usi nei costumi e nelle attività tipiche dell'XI secolo d.C.
- Partecipazione al torneo schermistico I^ edizione "Hemaessina" tenutosi nella città di Messina nel mese di agosto 2014.
- Partecipazione all'evento teatrale "Bacchanalia" 21 al 25 agosto 2013 presso Tiriolo (Cz).
- Partecipazione al torneo amichevole di tiro con l'arco storico "Torneo del Castello" a Roccella Jonica 19\10\14.
- Varie partecipazioni e consulenze presso l'istituto Magistrale "Gullì" (RC) e per il Liceo Classico "Luigi Nostro" (VSG) per l'orientamento (open-day) e progetti scolastici.
- Conferenza sull' "Arte poliorcetica greca, l'assedio di Dionisio di Siracusa", tenuta il gennaio 2013, presso la saletta "San Giorgio" sul corso, organizzata dell'associazione Anassilaos.

Inoltre

Vari eventi di Living History (rievocazioni storiche) come:

- "La Battaglia dell'XI secolo" a Saturo-Leporano (Taranto) che ogni anno attira decine di associazioni italiane ed estere.
- Raduno dei Cortei Storici presso Gravina di Puglia (Ba)
- Corteo e Rievocazione "Giovanna d'Angiò" presso Muro Lucano (Pz)
- "The Battle of Hastings" organizzata dall'English Heritage in Inghilterra

