



2018

7<sup>^</sup> edizione

*“dirimpetto”*

*Concerti tra Reggio Calabria - Messina*

L'associazione Soledad sviluppando l'esperienza decennale nella organizzazione di eventi musicali sul territorio calabrese, quest'anno punta in alto, e per la VII Edizione del PLAY MUSIC Festival propone **un programma di eventi tra Reggio Calabria e Messina**: un unico, immenso palcoscenico che unisca i due capoluoghi e le aree circostanti. Da questo nasce il sottotitolo del festival *“dirimpetto” rassegna tra Reggio Calabria e Messina*.

Tutto ciò nella convinzione che l'area dello Stretto, con la presenza di due città Metropolitane, possa mettere in moto un sistema virtuoso di sinergie culturali oltre che Istituzionali, capaci di integrare realmente i due territori.

Assoluta novità del festival è la prestigiosa collaborazione con il PEPERONCINO JAZZ FESTIVAL, rassegna estiva itinerante con circa 60 concerti nelle più belle località calabresi (copre le cinque le province della regione, il Parco Nazionale del Pollino e il Parco Nazionale della Sila), che negli anni si è classificato al 1° POSTO ai JAZZIT Awards nella categoria "FESTIVAL & RASSEGNE - ITALIA" - seguito a ruota dalla mitica Umbria Jazz e da altri storici festival italiani.

Questa collaborazione tra le due ASSOCIAZIONI è un esempio eccezionale e quasi unico di sinergia sul territorio, che rafforza la proposta artistica, sviluppando una pluralità di eventi musicali - circa 70 concerti programmati durante l'arco dell'anno su tutto il territorio regionale; accresce il potenziale comunicativo degli stessi eventi su scala nazionale e diviene pertanto un reale attrattore turistico.

Sul profilo artistico, peculiarità del festival è l'accostare al jazz, il rock, la canzone d'autore, rivolgendo particolare attenzione alla world-music ed alla valorizzazione di realtà musicali del nostro territorio.

In questa prospettiva si sta lavorando ad una produzione originale che coinvolga nello stesso spettacolo due artisti già noti dell'Area dello Stretto, originari l'uno di Reggio Calabria e l'altro di Messina che suggelleranno questo intento di integrazione artistica delle due città.



## IL PROGRAMMA 2018

Il Play Music festival, come ogni anno, rappresenta le novità della scena internazionale, ponendo l'accento sul dialogo tra il jazz mainstream americano e quello di matrice Europea, con la proposta di 8 concerti tra Reggio Calabria e Messina.

Si comincia sul versante reggino con i due grandi sassofonisti dello scenario Newyorkese: Seamus Blake e Greg Tardy insigniti strumentisti delle nuove avanguardie jazz americane, l'uno accompagnato da una band Italiana, tra cui spicca la presenza del grande Roberto Gatto alla batteria; l'altro impegnato nel trio del batterista ungherese Ferenc Nemeth. Si passa ai New York gypsy all star, band che unisce ritmi metropolitani, hip-hop e funk, alla musica tradizionale balcanica, armena e indiana.

Si attraversa lo stretto e qui il focus si sposta sulla folk song, con la presenza di quattro cantautori che metteranno a confronto la canzone americana e il cantautorato italiano; si comincia con il country folk di Ian Fischer songwriter originario del Missouri.

Seguirà sempre nella città di Messina una produzione originale del festival, un concerto di due cantautori: Fabio Macagnino, di Caulonia e dall'altra sponda Mimì Sterrantino di Castelmola, che insieme sullo stesso palco rappresenteranno le loro canzoni nate intorno allo Stretto.

Si ritorna a Reggio Calabria con l'ospite speciale del Festival, icona del contrabbassismo di tutti i tempi: Eddie Gomez storico collaboratore di Bill Evans.

Gran finale con un importante interprete del pianismo Italiano: Danilo Rea, collaboratore da sempre di Mina, Gino Paoli e protagonista del jazz italiano degli ultimi trent'anni.

Si chiude il festival a Messina con il chitarrista australiano Tim Mc Millan esponente di spicco dello stile finger picking, musicista capace di fondere folk, blues, classica e rock, e che ha affascinato personaggi come Al Di Meola.

## LE DATE

Il presente programma è già stato confermato per ciò che concerne la disponibilità degli artisti proposti, ma le date ed i luoghi potrebbero subire leggere variazioni, poiché si è in attesa di avere le conferme ufficiali di disponibilità delle location da parte degli Enti preposti.

15 febbraio 2018 Salone Miramare – Reggio Calabria

### SEAMUS BLAKE quartet

seamus blake sax roberto tarenzi piano gabriele evangelista contrabbasso roberto gatto batteria

Seamus Blake è uno dei sassofonisti che più si sono distinti sulla scena musicale di New York. Negli anni '90 inizia a suonare e incidere con Victor Lewis, Billy Drummond, Bill Stewart. Negli anni seguenti ha lavorato con John Scofield e con la Mingus Big Band.

Seamus Blake è un musicista aperto a molteplici influenze contemporanee ma con forti radici nella storia del jazz, in possesso di un'eccellente tecnica e di un gran suono. La sua classe di grande improvvisatore gli ha procurato un importante riconoscimento vincendo il prestigioso Thelonious Monk Award come migliore sassofonista, premio assegnatogli da una giuria comprendente Wayne Shorter, George Coleman e Joshua Redman.

24/02 –2018 Clan Off Teatro – Messina

### Fabio Macagnino e Mimì Sterrantino in concerto

Blues, folk e rock si fondono insieme nei testi di Mimì Sterrantino, cantautore siciliano che esprime nelle sue canzoni la sua vena ironica, le lodi a madre natura, lo spirito rivoluzionario, la fantasia e la classica autoreferenzialità cantautorale con cui parla di se stesso e della propria terra.

Sognatore e teatrante per passione, Fabio Macagnino nonostante faccia parte della scena musicale popolare calabrese, ha elaborato negli anni uno stile cantautorale tutto suo, distante dai dettami del folk classico ma proteso verso il cosmopolitismo e, dunque, orientato ad una commistione della "calabresità" con la cultura europea.

28 febbraio / 1 marzo Salone Miramare – Reggio Calabria

### **New York gipsy all stars**

Ismail Lumanovski, clarinetto; Tamer Pinarbasi, kanun; Marius van den Brink, tastiere;  
Panagiotis Andreou, basso elettrico; Engin Gunaydin, batteria

Formazione elettro acustica nata a New York sotto la guida del giovane virtuoso del clarinetto macedone Ismail Lumanovski, e che comprende Tamer Pinarbasi dalla Turchia al qanun, la cosiddetta arpa araba, Panagiotis Andreu dalla Grecia al basso, e il turco Engin Gunaydin alla batteria. Il quintetto viene celebrato per il sofisticato mix che spazia dalla *world music al jazz* e che unisce ritmi metropolitani- hip-hop e funk - alla musica tradizionale balcanica, armena e indiana, producendo uno *show* vulcanico dal *groove* torrenziale.

07 Marzo 2018 Salone Miramare – Reggio Calabria

### **FEREC NEMETH TRIO feat. Gregory Tardy - Sax**

Gregory Tardy Sax - Tzumo Arpad Piano/Keys - Ferenc Nemeth - Drums/Percussion

Il nuovo progetto del batterista **Ferenc Nemeth** è una ricerca musicale che parte dalle sue origini ungheresi fino alla sua esperienza ventennale a New York, in cui ha collezionato registrazioni con Herbie Hancock, John Patitucci, Lionel Loueke e Terence Blanchard.

Il progetto coniuga vecchie melodie ungheresi con il sound della NY moderna. Al suo fianco due brillanti musicisti, tra cui spicca il sassofonista **Gregory Tardy**, originario di New Orleans, divenuto noto al grande pubblico grazie a Elvin Jones, nella cui Jazz Machine militò per lungo tempo, oltre al pianista Andrew Hill ed a Joe Lovano.

22 Marzo 2018 Clan Off Teatro – Messina

### **IAN FISCHER Band**

Ian Fisher è nato e cresciuto in una fattoria del Missouri (Stati Uniti), ma a ventun anni si è trasferito in Europa, dove si è stabilito. La musica di Ian Fisher è un amalgama unico delle sue radici legate al country-folk americano e del suo approccio europeo ai ritmi e alle melodie, talvolta ruvido, talvolta accattivante. È un musicista senza patria che ha collezionato collaborazioni con numerosi artisti europei, lo stesso dicasi per i concerti e i festival in giro per l'Europa e per il mondo ai quali Ian ha preso parte senza sosta da più di dieci anni.

05 aprile 2018 Salone Miramare – Reggio Calabria

### **EDDIE GOMEZ TRIO**

SALVATORE BONAFEDE piano - EDDIE GOMEZ contrabbasso - ELIOT ZIGMUND batteria

Eddie Gomez è forse il contrabbassista più famoso al mondo capace di trasformare uno strumento, tradizionalmente di accompagnamento, in un imprevedibile solista. Vanta una carriera imperniata per oltre un decennio (dal 1966 al 1977) sulla collaborazione con Bill Evans. All'universo lirico e romantico del pianista, al suo inconfondibile *swing*, Gomez è rimasto legato per tutta la vita, nobilitando qualsiasi contesto dall'alto di una personalità pressoché unica. In seguito le collaborazioni con Miles Davis, Dizzy Gillespie, Gerry Mulligan, Benny Goodman, Wayne Shorter, Steve Gadd, Herbie Hancock, Chick Corea, Michel Petrucciani. La sua fama è dovuta anche alla militanza nel gruppo fusion Steps Ahead, con Michael Brecker al sassofono e Mike Manieri al Vibrafono. Insieme a Gomez in questo trio attivo da un pò di anni: Eliot Zigmund alla batteria - al suo fianco dai tempi di Evans - e Salvatore Bonafede al pianoforte.



10 aprile 2018 Salone Miramare – Reggio Calabria

## DANILO REA International trio

DANILO REA piano - ARES TAVOLAZZI contrabbasso - DAVID KING batteria

Daniilo Rea è uno dei pianisti italiani più famosi avendo alternato ad una attività pianistica colta sia in ambito classico che jazzistico, collaborazioni in area pop che lo hanno visto al fianco di personaggi come Gino Paoli, Mina e Claudio Baglioni. Dotato di grande fantasia e lirismo Rea è stato uno dei protagonisti della scena jazzistica italiana. Con il nuovo Trio che ha già compiuto 2 fortunati tours, Rea rilancia la sua proposta artistica con l'esperto contrabbassista Ares Tavolazzi e può usufruire del funambolico David King, attuale batterista del THE BAD PLUS, gruppo americano cult di grande successo internazionale.

19 aprile 2018 Clan Off Teatro – Messina

## Tim McMillan

RACHEL SNOW Violino – TIM McMILLAN chitarra e voce

Il talento chitarristico dell'australiano Mc Millan, capace di fondere folk, jazz, blues, classica e rock, ha affascinato personaggi come Al Di Meola, Jonsi dei Sigur Ros e non solo. Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti e realizzato tour in Giappone, India, Europa e America Latina. Il suo recente tour italiano ha sorpreso e divertito tutti. Ha suonato, sia da solista che con la sua band, in Europa, Giappone, India e America Latina e di recente si è esibito con leggendari chitarristi come Al Di Meola, Dominic Miller (Sting) e Kaki King.

### TEAM Organizzativo

Organizzazione:

Associazione culturale Soledad Via Lia 19 89100 Reggio Cal. CF 92049430801

In collaborazione con Associazione culturale Picanto (Peperoncino jazz Festival)

Direzione Artistica: Alessio Laganà - [REDACTED]

Direzione Organizzativa: Sergio Gimigliano [REDACTED]

Ufficio Stampa: Francesca Panebianco - M [REDACTED]

[REDACTED]

