

## Testo vigente

### LEGGE REGIONALE 31 marzo 2009, n. 7

Sostegno del cinema e dell'audiovisivo

( B.U. 09 aprile 2009, n. 34 )

La pubblicazione del testo non ha carattere di ufficialita'

## Sommario

[Art. 1 \(Oggetto e finalità\)](#)

[Art. 2 \(Fondo per le attività cinematografiche\)](#)

[Art. 3 \(Programma per le attività cinematografiche\)](#)

[Art. 4 \(Autorizzazione per le sale cinematografiche\)](#)

[Art. 5](#)

[Art. 6 \(Fondazione Marche Cinema Multimedia\)](#)

[Art. 7 \(Disposizioni finanziarie\)](#)

[Art. 8 \(Norme finali e transitorie\)](#)

[Art. 9 \(Abrogazione\)](#)

### Art. 1

*(Oggetto e finalità)*

1. La Regione, in attuazione delle proprie finalità statutarie e nel rispetto dei principi stabiliti dalla normativa statale, sostiene le attività cinematografiche, audiovisive e multimediali, e in particolare:
- incentiva l'attività di associazioni e circoli del cinema, per la promozione della cultura cinematografica nonché la conoscenza e la diffusione dell'audiovisivo e dei nuovi linguaggi della multimedialità;
  - sostiene l'esercizio cinematografico e la circuitazione del cinema di qualità;
  - favorisce l'incremento degli spazi idonei alla fruizione in tutto il territorio regionale;
  - promuove la valorizzazione e conservazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo di interesse regionale;
  - incentiva la produzione di opere cinematografiche nelle Marche al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza del territorio;
  - sostiene la distribuzione di opere cinematografiche riguardanti le Marche, anche mediante iniziative rivolte alla promozione e alla diffusione;
  - favorisce la formazione alle professioni del cinema e l'educazione all'immagine;
  - valorizza e sostiene il piccolo esercizio di cui ai commi 9 e 10 dell'articolo 2 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 28 (Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137), nonché le attività finalizzate alla formazione del pubblico in particolare di quello giovanile.
2. La Regione promuove, inoltre, la più adeguata presenza, la migliore distribuzione, la qualificazione e lo sviluppo delle attività cinematografiche sul territorio, ispirandosi ai seguenti principi:
- centralità dello spettatore;
  - diffusione di una rete di sale efficiente, diversificata e capillare sul territorio;
  - sviluppo e innovazione della rete di sale cinematografiche;
  - garanzia del pluralismo e tutela dell'equilibrio tra le diverse tipologie di esercizio cinematografico;
  - valorizzazione della funzione dell'esercizio cinematografico, per il perseguimento della qualità sociale delle città e del territorio.
3. Nel definire gli indirizzi per l'insediamento dell'esercizio cinematografico, la Regione promuove la concertazione con gli enti locali e il confronto con gli organismi associativi del settore.

### Art. 2

*(Fondo per le attività cinematografiche)*

1. Per le finalità di cui al comma 1 dell'articolo 1, la Regione istituisce il fondo per le attività cinematografiche.
2. Il fondo è alimentato dalle risorse regionali destinate al settore dello spettacolo, nonché da eventuali risorse conferite alla Regione dallo Stato, dall'Unione europea o da altre istituzioni o enti pubblici e privati.
3. Le modalità di riparto del fondo sono stabilite dal programma per le attività cinematografiche di cui all'articolo 3.
4. La Regione provvede all'attuazione delle finalità della presente legge anche attraverso collaborazioni e progetti comuni con lo Stato, altre Regioni, istituti, centri nazionali ed internazionali, in particolare nell'ambito dell'Unione europea.

Nota relativa all'articolo 2:

*Così modificato dall'art. 23, l.r. 28 aprile 2017, n. 15.*

**Art. 3**

*(Programma per le attività cinematografiche)*

1. Il programma per le attività cinematografiche individua le priorità e le strategie dell'intervento regionale a sostegno del cinema e dell'audiovisivo.
2. La Giunta regionale, sentita la competente Commissione assembleare, approva il programma di cui al comma 1 che determina le linee di indirizzo e gli obiettivi da perseguire per il raggiungimento delle finalità di cui al comma 1 dell'articolo 1.
3. Il programma, in particolare, contiene:
  - a) il quadro conoscitivo, nonché l'analisi dei punti di forza e delle criticità del settore;
  - b) i criteri per la concessione dei contributi a sostegno della circuitazione e della programmazione del cinema di qualità;
  - c) i criteri per la presentazione da parte di soggetti pubblici e privati di progetti destinati a promuovere e valorizzare il patrimonio e la cultura cinematografica, nonché la conoscenza e la diffusione dell'audiovisivo e dei nuovi linguaggi della multimedialità o di progetti di sostegno alla produzione e alla sceneggiatura;
  - d) i criteri per il sostegno a soggetti che senza finalità di lucro organizzano festival, rassegne e premi di carattere nazionale ed internazionale, che stabilmente si svolgono nel territorio regionale;
  - e) i criteri per la predisposizione di progetti a sostegno delle imprese cinematografiche così come definite dalla normativa statale e iscritte nei relativi elenchi nazionali di produzione, distribuzione, esportazione e di industria tecnica, limitatamente a quelle con sede legale nel territorio nazionale.

Nota relativa all'articolo 3:

*Così sostituito dall'art. 23, l.r. 28 aprile 2017, n. 15.*

**Art. 4**

*(Autorizzazione per le sale cinematografiche)*

1. In attuazione del d.lgs. 28/2004, l'autorizzazione alla realizzazione, trasformazione ed adattamento degli immobili e spazi da destinare a sale ed arene cinematografiche, nonché alla ristrutturazione o ampliamento di sale e arene già in attività è rilasciata dal Comune competente per territorio nel caso in cui la capienza complessiva della struttura sia fino a cinquecento posti e dalla Regione per un numero di posti superiore a cinquecento.
2. La Giunta regionale determina, sentiti gli organismi associativi del settore e il Consiglio delle autonomie

locali, le modalità del rilascio dell'autorizzazione di cui al comma 1 sulla base dei principi di cui all'articolo 22 del d.lgs. 28/2004 e nel rispetto dei seguenti indirizzi:

- a) favorire l'offerta in relazione alle esigenze dei cittadini, con particolare riguardo all'integrazione delle sale nel contesto sociale e ambientale nonché alle caratteristiche del sistema delle infrastrutture e della mobilità;
- b) favorire la crescita di attività che valorizzino la qualità urbana, nonché la riqualificazione e il riuso di aree urbane, la loro vivibilità e sicurezza;
- c) salvaguardare i centri storici, favorendo la presenza adeguata di esercizi cinematografici;
- d) sostenere e riqualificare il sistema dell'offerta nelle zone montane, nei comuni minori e in quelli particolarmente svantaggiati;
- e) favorire ed assicurare un equilibrato sviluppo delle diverse tipologie di esercizio, nel rispetto del principio della libera concorrenza e favorire lo sviluppo delle sale di comunità o ecclesiali, come da articolo 2, comma 10, del d.lgs. 28/2004 nel rispetto delle specifiche finalità.

## **Art. 5**

.....  
Nota relativa all'articolo 5:

*Abrogato dall'art. 7, l.r. 15 novembre 2010, n. 16.*

## **Art. 6**

*(Fondazione Marche Cinema Multimedia)*

1. La Regione promuove la costituzione di una fondazione denominata "Marche Cinema Multimedia (MCM)", finalizzata a:

- a) creare le condizioni per attirare nelle Marche set di produzioni cinetelevisive e pubblicitarie nazionali e straniere e a indirizzare le produzioni nella ricerca di ambientazioni adatte alle esigenze scenografiche, con l'offerta, durante il processo produttivo, di servizi di supporto e facilitazioni logistiche, organizzative, di sostegno economico e di collaborazione alla realizzazione;
- b) contribuire allo sviluppo delle attività di produzione, raccolta, conservazione e diffusione di materiali audiovisivi riguardanti la storia, la cultura e le tradizioni delle Marche.

2. La fondazione di cui al comma 1 gestisce altresì i sistemi informativi, le banche dati e gli interventi di catalogazione dei beni culturali della Regione, assicurandone la pubblica fruizione nei termini e con le modalità stabiliti dalla Giunta regionale.

3. Alla fondazione possono partecipare gli enti locali, le Università e ogni altro soggetto pubblico e privato interessato.

4. La Giunta regionale e il suo Presidente sono autorizzati a compiere tutti gli atti necessari all'attuazione di quanto previsto al comma 1.

5. ....

Nota relativa all'articolo 6:

*Sostituito dall' art. 7, l.r. 15 novembre 2010, n. 16. Così modificato dall'art. 13, l.r. 27 dicembre 2012, n. 45 , e dall' art. 4, l.r. 28 dicembre 2015, n. 30 .*

*L' art. 4, l.r. 28 dicembre 2015, n. 30 , riorganizza la Fondazione Marche Cinema Multimedia che assume la nuova denominazione Fondazione Marche Cultura, assorbendo parte delle competenze della Fondazione Marche Musei prevista dall' art. 19, l.r. 9 febbraio 2010, n. 4 , nel testo previgente alla data di entrata in vigore della medesima legge n. 30.*

**Art. 7**  
*(Disposizioni finanziarie)*

1. Per gli interventi previsti dalla presente legge è autorizzata per l'anno 2009 la spesa di euro 277.000,00, per gli anni successivi l'entità delle spese sarà stabilita con le rispettive leggi finanziarie nel rispetto degli equilibri di bilancio.

2. Alla copertura delle spese autorizzate dal comma 1 per l'anno 2009 si provvede per la somma di euro 100.000,00 mediante impiego ai sensi del comma 2 dell'articolo 24 della l.r. 31/2001 di quota parte delle somme iscritte nell'UPB 2.08.01 (fondi globali) partita 2 , elenco 1, del bilancio di previsione per l'anno 2008, per la somma di euro 167.000,00 mediante impiego di quota parte delle somme iscritte nell'UPB 5.31.01 e per la somma di euro 10.000,00 mediante impiego di quota parte delle somme iscritte nell'UPB 5.31.03, del bilancio di previsione per l'anno 2009.

3. Le somme occorrenti per il pagamento delle spese di cui al comma 1 sono iscritte per l'anno 2009 e successivi nella UPB 5.31.03 del bilancio di previsione del detto anno, a carico del capitolo che la Giunta regionale istituisce ai fini della gestione nel Programma operativo annuale (POA).

3 bis. A decorrere dall'anno 2013 le somme occorrenti ai sensi dell'articolo 6 sono iscritte a carico della nuova UPB di spesa denominata "Attività cinematografiche, audiovisive, multimediali e di gestione dei sistemi informativi e delle banche dati catalografiche.

Nota relativa all'articolo 7:

*Così modificato dall'art. 13, l.r. 27 dicembre 2012, n. 45.*

**Art. 8**  
*(Norme finali e transitorie)*

01. Il personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato dell'Associazione Mediateca delle Marche che svolge attività di catalogazione, di editoria e di Marche Film Commission transita alla Regione Marche. L'inquadramento nel ruolo regionale avviene previo espletamento di concorso riservato nella posizione contrattuale corrispondente a quella ricoperta presso l'Associazione Mediateca delle Marche. La Giunta regionale incrementa la propria dotazione organica e definisce i criteri e le modalità per l'applicazione del presente comma.

1. Entro tre mesi dall'entrata in vigore della presente legge, la Giunta regionale approva gli indirizzi di cui all'articolo 4.

2. ....

3. La Giunta regionale presenta all'Assemblea legislativa il piano di cui al comma 2 dell'articolo 3 entro sessanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge.

Nota relativa all'articolo 8:

*Modificato dall'art. 7, l.r. 15 novembre 2010, n. 16, e dall'art. 16, l.r. 28 dicembre 2010, n. 20.*

La Corte Costituzionale, con sentenza 299/2011, ha dichiarato l'illegittimità costituzionale del comma 2 dell'art. 16, l.r. 28 dicembre 2010, n. 20, che aggiunge il comma 01 al presente articolo.

**Art. 9**  
*(Abrogazione)*

1. ....

Nota relativa all'articolo 9:

*Abroga l'art. 4, l.r. 13 luglio 1981, n.16.*